

2023년 추계 공동학술대회

한국외대 외국문학연구소 · 한국동서비교문학학회

주제: K-컬처 시대의 문학과 테크놀로지

일시: 2023년 11월 10일 금요일 오후 2시

주최: 한국외국어대학교 외국문학연구소, 세미오시스 연구센터, 한국동서비교문학학회

장소: 한국외국어대학교 교수회관 2층 강연실 및 세미나실

1:30~2:00 등록

2:00~2:10 개회사

정윤길(한국동서비교문학학회장)

2:10~4:10 세션 1: 강연실

사회: 서유정(한국외대)

2:10~2:40 디지털시대의 문학과 교육:
문학연구와 디지털인문학의 페다고지적 융합

발표: 김영민(동국/린네/항주사범대)
토론: 이노신(호서대)

2:40~3:10 Exploring the World of Books and Theatre:
데이터베이스를 활용한 셰익스피어 연구와 교육 방법

발표: 정유미(한국외대)
토론: 이은경(서강대)

3:10~3:40 정보 유기체로서의 인간과 데이터교로의 우회:
<트랜센던스>와 『마키나』를 중심으로

발표: 이난희(동국대)
토론: 성창규(목원대)

3:40~4:10 배명훈 『타워』에 나타나는 일상적 감시 사회 속 유토피아적 열망

발표: 신정주(연세대)
토론: 이성혁(한국외대)

2:10~4:10 세션 2: 세미나실

사회: 오은영(한국외대)

2:10~2:40 옥타비아 버틀러의 우화시리즈에 나타난 포스트아포칼립스

발표: 전소영(경희대)
토론: 장정윤(육군사관학교)

2:40~3:10 티르소의 스콜라주의와 속임수

발표: 서주희(한국외대)
토론: 고슬기(한국외대)

3:10~3:40 문학 교육에의 명상커리큘럼 도입 제안:
에고와의 탈동일시와 관련하여

발표: 김선숙(마음의 과학연구소)
토론: 임종록(한양대)

3:40~4:10 『뉴로맨서』에 나타난 인공지능 테크놀로지

발표: 김희진(고려대)
토론: 심종숙(한국외대)

4:10~4:30 휴식

사회: 이상빈(POSTECH)

4:30~6:30 세션 3: 강연실

4:30~5:00 기노시타 모쿠타로에게 있어서 과학과 예술

발표: 문헌정(한국외대)
토론: 한세희(한국외대)

5:00~5:30 텔레폴리스의 새벽:
백남준의 TV플래닛에서 BTS의 메타-유니버스까지

발표: 허혜정(송실사이버)
토론: 황승현(인천대)

5:30~6:00 온 포세의 <삼부작> 내러티브에서의 시간성 표현

발표: 홍재웅(한국외대)
토론: 임형진(상명대)

6:00~6:30 영화 <폴리테크닉>을 통해 본 여성혐오와 폭력성 고찰

발표: 강준수(안양대)
토론: 이효선(연세대)

4:30~6:30 세션 4: 세미나실

사회: 맹문재(안양대)

4:30~5:00 『제인 에어』의 음식 모티프 연구

발표: 최지안(경희대)
토론: 정선아(한국외대)

5:00~5:30 오리엔트 신화 원형과 동서 신화로의 전이 과정 연구

발표: 신규섭(서울대)
토론: 최진석(서울과기대)

5:30~6:00 파스테르나크의 2차 대전 산문 연구

발표: 임혜영(경북대)
토론: 박선영(서울대)

6:00~6:30 향수 영화와 5/18의 기억

발표: 임경규(조선대)
토론: 김대중(강원대)

6:30~ 폐회사(강연실)

장은수(외국문학연구소장)